

DONATIVO DE PABLO PINTADO RIBA



El legado bibliográfico del arquitecto Pablo Pintado Riba se recibió en la Biblioteca en el año 2011, firmándose el 22 de noviembre el correspondiente convenio entre su hija, Irene Pintado Casas, en representación del resto de herederos, y el decano del COAM, José Antonio Granero Ramírez. Se trata de una extensa donación, constituida por 588 ejemplares de monografías, de las que 366 se han integrado en el catálogo on line, 172 como primeros ejemplares; el resto será utilizado en el contexto de la política de intercambios y donaciones mantenida con las bibliotecas de otras instituciones. En cuanto a las revistas, el donativo incluía 1352 ejemplares de 29 cabeceras, cuatro no existentes en nuestra base de datos. Solo 25 números cubren huecos de primeros ejemplares, pasando el resto a engrosar los duplicados que son susceptibles de reemplazar a revistas en mal estado o, como en el caso de los libros, a ser intercambiados o donados.

Pablo Pintado Riba nació en 1924 y falleció en Madrid en 2007. Tras la muerte de sus padres, Sidonio Pintado y María Riba, ambos maestros vinculados a la Institución Libre de Enseñanza, Pablo Pintado tuvo que ejercer de maestro de enseñanza primaria y más tarde como topógrafo del Instituto Geográfico Nacional para mantener a su familia. Estudió la carrera de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid finalizando en 1955. Fue miembro de la Comisión de Asuntos Tecnológicos del COAM (1984-1986), perito judicial y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y de la de Aparejadores, arquitecto de la Diputación de Cuenca, ingeniero geógrafo y jefe de Administración Civil. En 1958 obtiene el Premio Nacional de Arquitectura, en 1993 la Medalla de Plata del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y en 2006 la Medalla de Oro.

En cuanto a su carrera profesional como arquitecto, destaca por ser muy variada y dilatada en el tiempo, dedicada al planeamiento urbanístico, proyectos de vivienda colectiva y unifamiliar, edificios industriales, hoteleros, comerciales y deportivos. Además, colaboró en proyectos de pueblos de colonización, viviendas para el Patronato de Casas del Ministerio de Información y Turismo, en el Centro de Documentación Geográfica y la ampliación de la Real Academia de Ciencias Exactas. En 1964 ganó el concurso convocado por el entonces Ministerio de Información y Turismo para la construcción del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, inaugurado en 1970. Obtuvo también el primer premio en otros concursos, como el organizado para la construcción de una Escuela de Artes y Oficios junto a Julio Bravo Giralt y Rafael Lozano Prieto en 1959, o el convocado para resolver la zona central de la plaza Mayor de Salamanca con un elemento ornamental.



FONDO DE PUBLICACIONES
PERIÓDICAS



FONDO DE MONOGRAFÍAS



DOCUMENTACIÓN